**UNIDAD 5 EL ROMANTICISMO Y MODERNISMO**

**Objetivo:** Comprender textos del romanticismo y modernismo, identificando su significado para extraer información concreta y de esta manera formular conclusiones personales.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEXTO PARALELO** | | |
| **Nombre de estudiantes: Jhonatan José Chávez Aparicio**  **Sección: 2 “E” G** | | |
| **Texto primario** | **Ilustración** | **Teoría o explicación** |
| **BIOGRAFÍA DE AUTORES** | | |
| **Faustino Sarmiento** | Biografia de Domingo Faustino Sarmiento | Domingo Faustino Sarmiento nació el 15 de febrero de 1811, en la provincia de San Juan, en un humilde hogar. Era hijo de Paula Albarracín y de José Clemente Sarmiento. Fue a la Escuela de la Patria, de su ciudad natal y a los quince años fundó su primera escuela en San Francisco del Monte de Oro (provincia de San Luis), donde ya se desempeñaba como maestro de un grupo de alumnos que lo superaban en edad. Fue maestro, subteniente de milicias, escritor, periodista, senador, ministro, director general de escuelas, sociólogo, diplomático, gobernador, hasta convertirse en presidente de la Argentina. |
| **Esteban Echeverría** | Esteban Echeverría - Editorial Verbum | (José Esteban Echeverría; Buenos Aires, 1805 - Montevideo, 1851) Escritor argentino, una de las figuras fundamentales del romanticismo argentino e hispanoamericano. Hijo de español y criolla, quedó huérfano de padre a temprana edad. Confesó luego haber llevado una vida disipada entre los quince y los dieciocho años, pero fue buen alumno en el estricto Colegio de Ciencias Morales hasta 1823, cuando lo abandonó para dedicarse al comercio. |
| **Guillermo Blest Gana** | Guillermo Blest Gana - Wikipedia, la enciclopedia libre | (Santiago, 1829 -*id*., 1904) Escritor y político chileno. Hijo de Guillermo Blest Mayden y de María de la Luz Gana López y hermano mayor del novelista Alberto Blest Gana, estudió en el Instituto Nacional y accedió a una cátedra en la Universidad de Chile. Es un poeta cuya obra se inscribe dentro del romanticismo y cuya vida giró alrededor de la política de su país. En 1857 fue condenado al destierro por su oposición al gobierno de Manuel Montt tras lo cual residió en varios países de América y Europa. |
|  |  |  |
| **Jorge Isaacs** | Jorge Isaacs - textos.info | (Cali, 1837 - Ibagué, 1895) Escritor colombiano que debe su fama a la novela sentimental *María* (1867), uno de los títulos más representativos de Romanticismo hispanoamericano. Jorge Isaacs realizó sus estudios de primaria en la escuela de Cali y en Popayán y los continuó en la capital de la República entre 1848 y 1852. Regresó a Cali sin terminar el bachillerato debido a la difícil situación económica de su familia, lo que le hizo olvidar su sueño de ir a estudiar medicina a Inglaterra. |
| **ANÁLISIS DE TEXTOS** | | |
| **Cuando en la noche (Gustavo Adolfo Bécquer)**  “Cuando en la noche te envuelven las alas de tul del sueño y tus tendidas pestañas semejan arcos de ébano, por escuchar los latidos de tu corazón inquieto y reclinar tu dormida cabeza sobre mi pecho, ¡diera, alma mía, cuanto poseo, la luz, el aire y el pensamiento!  Cuando se clavan tus ojos en un invisible objeto y tus labios ilumina de una sonrisa el reflejo, por leer sobre tu frente el callado pensamiento que pasa como la nube del mar sobre el ancho espejo, ¡diera, alma mía, cuanto deseo, la fama, el oro, la gloria, el genio! | Una noche de verano en la ciudad con Vincent Van Gogh | | Corradi Español | Yo lo interpreto cuando aquel hombre que por las noches recuerda su amor con melancolía y pasión que las cosas tan pequeñas que nadie notó en ella, él las notó, las notó con amor y dedicación porque está enamorado de esa persona que algún día conoció en una noche de amor que fue inolvidable y única bajos el cielo estrellado. |
| **Una vez tuve un clavo (Rosalía de Castro)**  “Una vez tuve un clavo clavado en el corazón, y yo no me acuerdo ya si era aquel clavo de oro, de hierro o de amor.  Sólo sé que me hizo un mal tan hondo, que tanto me atormentó, que yo día y noche sin cesar lloraba cual lloró Magdalena en la Pasión. “Señor, que todo lo puedes —pedile una vez a Dios—, dame valor para arrancar de un golpe clavo de tal condición.” Y diómelo Dios, arranquelo.  Pero... ¿quién pensara?... Después ya no sentí más tormentos ni supe qué era dolor; supe sólo que no sé qué me faltaba en donde el clavo faltó, y tal vez... tal vez tuve soledades de aquella pena... ¡Buen Dios! Este barro mortal que envuelve el espíritu, ¡quién lo entenderá, Señor!...” | 3 formas de compartir la luz de Cristo en un mundo de oscuridad | Lo puedo interpretar como aquella persona que algún día tuvo en la desesperación, atrapado en sus pensamientos más destructivos que solo él o ella conoce. Pero un día, vio una luz, una luz que lo ayudó a salir de esa oscuridad y era Dios, Dios alfa y Omega que lo ayudó a salir adelante recordándole que no está solo y que él siempre estará con él. |
| **En paz, de Amado Nervo (México)**  Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,  porque nunca me diste ni esperanza fallida,  ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;  porque veo al final de mi rudo camino  que yo fui el arquitecto de mi propio destino;  que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,  fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:  cuando planté rosales, coseché siempre rosas.  ...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:  ¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!  Hallé sin duda largas las noches de mis penas;  mas no me prometiste tan sólo noches buenas;  y en cambio tuve algunas santamente serenas...  Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.  ¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz! | El caminante sobre el mar de nubes - Wikipedia, la enciclopedia libre | Un poema de alguien que está satisfecho con todo lo que ha hecho en su vida, no se arrepiente de nada porque sabe que todas las decisiones buenas y malas lo llevaron a donde está. También, siento que está recordando de todo lo que vivió ya en sus últimos días gozando y esperando que en la nueva vida disfrutará como lo hizo en esta. |
| **DEFINICIONES** | | |
| **La ponencia**  Se realiza para presentar una tesis o para divulgar resumidamente los resultados de una investigación para que sea sometida a la revisión o resolución de una asamblea, jurado o mesa redonda. Se presenta ante un público que posee una base de conocimiento sobre el tema. | Cómo hacer un cartel científico y preparar una ponencia para un congreso de  investigación | Es un método para poder presentar una tesis o una investigación que se ha realizado a personas que tienen conocimientos de dicho tema para evaluar su autentificación y si realmente es aceptable. |
| En el Romanticismo europeo prevalecen los sentimientos sobre la razón, el individualismo y el subjetivismo absoluto, lo cual significa una evasión de los problemas sociales. Sin embargo, en el Romanticismo americano surge una nueva tendencia de tipo social que busca la liberación y la independencia de los pueblos americanos. | Romanticismo – Apuntes de Geografía e Historia | Es un recurso social que tenemos para poder exponer mayormente los avances e intereses que hay dentro de una investigación científica.  Explicamos como se ha avanzado y como se pueden aplicar dichos conocimientos. La información es presentada para informar. |
| • **El idealismo intenso de los sentimientos**. Se entrega la vida por ideales como la justicia social y la libertad. | El Idealismo filosófico - educahistoria | Podríamos decir que son esas obras o autores que tratan la manera de poder expresar todas las injusticias que el país está viviendo de manera cruel para que las personas tomen conciencia de lo que pasa. |
| • **Exaltación del paisaje.** Se describe la naturaleza, las ruinas y monumentos históricos, como símbolos de una identidad americana y de una sociedad más justa y libre. | Página 5 | Imágenes de Hermosa Exaltacion Campo - Descarga gratuita en  Freepik | Muestras las culturas que el país tiene también como símbolo de conciencia para que las personas se den cuenta de las cosas valiosas que se pierden por las injusticias y la falta de libertad. |
| El Romanticismo sentimental Los escritores evaden los problemas políticos y las luchas sociales de los pueblos. Se busca conmover con historias amorosas y sentimentalismos. Se describe el paisaje regional y las costumbres sociales. Por lo tanto, es un Romanticismo similar al Romanticismo europeo. | 10 obras maestras de la pintura del Romanticismo | Explore de Expedia | Aquí los autores no hablan nada de políticas lo que entiendo es que este tipo de romanticismo se centra más en historias amorosas basadas siempre describiendo las costumbres sociales que un pueblo o país tiene. |
| El Romanticismo social Los escritores plantean en sus obras la necesidad de una América libre de dictadores, donde exista igualdad de derechos y mayor justicia social. Además, proponen la búsqueda de una identidad nacional mediante la revalorización de las raíces americanas y la unión de los pueblos. | Romanticismo - Wikipedia, la enciclopedia libre | El romanticismo social es una corriente que no abandona la exaltación de los sentimientos y la libertad individual, se enfoca en denunciar las injusticias sociales y defender causas colectivas como la libertad, la igualdad y la identidad nacional. |
| **INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES** | **NOMBRE PARA LA IMAGEN** |  |
|  | **La última noche** | Refleja esos amores únicos que pasan una sola vez unos amores que con para toda la vida, para toda la eternidad. Donde no hay rencores y toxicidad, sino amor puro y verdadero. |
|  | **La Luz** | Una imagen de una mujer que representa la belleza de miles de mujeres, de esa luz que le da al mundo por existir y seguir siempre adelante a pesar de todos los castigos e injusticias que ha recibido. |
| **CREAR UN TEXTO A PARTIR DE LA IMAGEN** | **NOMBRE DEL TEXTO** |  |
|  | **Un nuevo amanecer** | En la oscuridad del vientre de una madre, habitaba una pequeña criatura. No tenía nombre ni ropa, pero su llegada era gloriosa. Esa criatura nació para vivir en un lugar que nunca conoció y poder enfrentar los retos de un nuevo amanecer que su vida le regaló. |